



Fanatique du ciseau et de la photo, Cyril Hatt semble prendre un certain plaisir à jouer avec notre perception du volume. Depuis 1999, il mène un travail dans lequel la photographie, envisagée comme matériau, subit une série de détournements. Ainsi, ses images sont morcelées, éclatées ou reconstruites, grattées, griffées, déchirées et « réagrafées ». A partir de 2003, apparaissent dans sa production des volumes photographiques. Les objets photographiés, souvent inspirés du Street-Art, sont reproduits à leur échelle en 3D, après avoir subi donc une série d'altérations et de montages. Ils tendent ainsi à recomposer des «paysages d'images» dépossédés de leur fonction originale, tout en restant des images issues de notre quotidien. Paradoxalement bricolé et sophistiqué, le résultat est particulièrement troublant. Ces objets n'ont finalement que leur fragilité à nous offrir, les rendant ainsi sensible et les détachant du ludique ou de l'anecdote.

Nicolas Rosette

Cyril Hatt plays with our perception of everyday environment. Since 1999, he's been working with photography as raw material. The 4/6 printed images are assembled, torn, scratched, reconstructed and fastened with a stapler. In 2003 sculpture becomes the main practice of the artist. Photographed objects are reproduced in 3 D in their original scale. Paradoxically tinkered and sophisticated, the result is disturbing to the eye. The objects are dispossessed of their original function and only offer their glossy and fragile appearance.



Alfa 33
140 x 210 x 410 cm
tirages à sublimation thermique/ agrafes/ encre
2007



Chambre Ariane
300 x 400 x 600 cm
tirages à sublimation thermique/ agrafes
2013

Cyri Hatt, né en 1975.

Vit et travaille à Saint Jean de la Blaquièrre (34).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Coin cuisine, Guyancourt, 2012.

The Party, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, 2010.

Atomic, Espace VOG, Fontaine, 2010.

Sans titre, Galerie Bertrand Grimont, Paris, 2009.

Res duplicata, Lieu Commun, Toulouse, 2008.

De nature rerum, la Menuiserie, Rodez, 2007.

Road Kill Movie, co-réalisation d' un long-métrage entièrement réalisé à l'aide d'un appareil photo numérique, Rodez, 2004.

Questa Macchina!, co-réalisation avec Thierry Fabre, Rodez, 2003.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

On ne m'y reprendra plus, Zébra 3-Buy Sellf, Bordeaux, 2014.

Fanclub, performance guitare, MIAM, Sète, 2013.

Blow Up, La Filature, scène nationale, Mulhouse, 2013.

Family and Friends, Backslash Gallery, Paris, 2012.

Images, Festival des arts visuels de Vevey, 2012.

21 x 29,7, Galerie De Roussan, Paris, 2012.

Parcourir les puzzles, Théâtre de l'Agora, Évry Courcouronnes, 2012.

Fabfest, Gaité Lyrique, Paris, 2012.

Garage, EsoxLucius, La Clayette, 2012.

Ultramémoire, galerie Jérôme Nivet Carzon, Saint Petersburg, Istamboul, 2011.

Révélation, co-réalisation avec Bertrand Planes, Galerie Bertrand Grimont, Paris, 2011.

Outre-Forêt, Espace 6B, Paris, 2011.

enferS-paradiS, co-réalisation avec Eve Maillot, Galerie Sainte Catherine, Rodez, 2011.

Figures libres, Agence pop, Guyancourt, 2010.

Duran Alternatif, Galerie Foch, Rodez, 2010.

Pol/A, Label hypothèse, Paris, 2010.

Imminence de la Catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, 2010.

Hors les murs, le BBB, Toulouse, 2009.

Portrait de chaussure histoire de pied, commissaire Yves Sabourin, Bangkok, 2009.

On the road, musée PAB, Alès, 2007.

Sneakers, galerie XPRMNTL, Toulouse, 2006.

RÉSIDENCES et ATELIERS

Écritures de lumière, collège Jean-Amans, Pont de Salars, 2012.

Onirique bestiaire, Damiatte, 2012.

La tambouille, Centre d'art La Cuisine, Nègrepelisse, 2011.

Start, Kawenga - territoires numériques, Montpellier, 2010.

La vitrine, Théâtre de l'Agora, Évry Courcouronnes, 2008.

Un trésor, mon trésor, Centre européen de Conques, 2008.

DIVERS

Collaboration Lanvin Resort 2016.

Belfast Photo Festival, Belfast, 2015.

La Mostra de Mende, Mende 2015.

Création d'une pièce pour le décor de *Daisy* de Rodrigo Garcia, 2013.

Yia, Galerie Bertrand Grimont, Lille, 2013.

Berlin List, Absolute Galerie, Berlin, 2012.

Déviaton, Brigade A4, Toulouse, 2012.

FIAC, Galerie Bertrand Grimont, Paris, 2010.

Installation pour les vitrines Lanvin, Paris, Tokyo, 2010.

Slick art fair, Galerie Bertrand Grimont, Paris, 2009.

Prix d'aide à la création DRAC, Toulouse, 2008.

Deuxième prix du concours mécénat organisé par la CCI de Toulouse, 2009.

Cyril Hatt
mail: cyrilh75@gmail.com